

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ УЧИТЕЛЯ

Одной из важных составляющих профессиональной деятельности учителя является процесс педагогического общения. Это значит, что профессиональная деятельность учителя включает в себя, как обязательный элемент, общения с учениками и их родителями, коллегами по работе, руководством школы. Процесс педагогического общения имеет определенную структуру. Ведущая ее составляющая – позиционное взаимодействие. Другими словами, в зависимости от ситуации, учителя занимает определенные коммуникационные позиции:

- Позиция «над» (тип А), когда учитель доминирует в общении. Он проявляет инициативу, управляет, контролирует и планирует ситуацию, осуществляет свои цели. Партнер по коммуникации зависит от учителя как ведущего объекта общения. Этот тип коммуникации характерен для взаимодействия «учитель-ученик»;
- Позицию «наравне» (тип Б), когда учитель общается на равных с партнером по коммуникации. Это общение, при котором оба проявляют инициативу и активность, стараются учитывать цели и интересы друг друга, вступают в отношения взаимозависимости. Чаще всего этот тип взаимодействия реализуется в общении «учитель-учитель».
- Позиция «под» (тип В), когда учитель занимает подчиненное положение относительно партнера по общению. Это общение характерно в его коммуникативных контактах с руководством школы.

Для успешной педагогической деятельности учитель должен уметь занимать коммуникативные позиции в зависимости от того, с кем и когда он вступает в коммуникативный контакт. Но в реальной жизни позиции смешиваются, а правила общения нарушаются.

Если у педагога лишь одна коммуникативная позиция, это может привести к отрицательным результатам. Позиция учителя «над» подавляет активность учеников, снижает их интерес к учению. Но и полное равноправие преподавателей с учениками может обернуться анархией в школе. Учитель должен владеть средствами различных коммуникативных позиций и избирательно ими пользоваться в зависимости от ситуации и возраста школьника, с которым он общается.

Упражнение «Иванов, Петров, Сидоров»

Роль правильно организованного педагогического общения особенно велика потому, что атмосфера обращенности развитию ученика создает именно учитель. Если сравнивать по психологической значимости роль педагогической деятельности и педагогического общения, то второе важнее. Иными словами, технология передачи знаний отступает на второй план по сравнению с той атмосферой, которую создает учитель для развития личности ученика, которая может и самостоятельно восполнить определенный недостаток в каких-то знаниях, если они действительно понадобятся в жизни. Между тем в школе часто оценивают то, что учитель дает прочные знания, а на то, как он общается с учениками закрывают глаза. Чтобы повысить свою компетентность в общении, я предлагаю еще раз стили руководства вспомнить.

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ СТИЛЬ. Учитель уходит от принятия решения, передавая инициативу в руки ученикам, коллегам. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы, проявляет нерешительность колебания. В классе неустойчивый микроклимат, скрытые конфликты.

АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ. Ученик рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Учитель единолично принимает решения, устанавливает жесткий контроль за выполнением предъявляемых им требований. Использует свои права без учета ситуации и мнений учащихся, не обосновывает свои действия перед учащимися. Вследствие этого учащиеся теряют активность или осуществляют ее только при ведущей роли учителя, обнаруживают низкую самооценку, агрессивность. При авторитарном стиле силы учеников направлены на психологическую самозащиту, а не на усвоение знаний и собственное развитие. Главным методом воздействия такого учителя является приказ, поучение. Для учителя характерны низкая удовлетворенность профессией и профессиональная неустойчивость. Учителя с этим стилем руководства главное внимание обращают на методическую культуру, в педагогическом коллективе часто являются лидером.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ. Ученик рассматривается как равноправный партнер в общении. Учитель привлекает учеников к принятию решений, учитывает их мнения, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только самостоятельность, но и личностные качества учеников. Методами воздействия являются побуждение к действию, совет, просьба. У учителей

с демократическим стилем руководства школьники чаще испытывают состояние спокойной удовлетворенности, высокой самооценки. Учителя с этим стилем больше обращают внимание на свои психологические умения. Для таких учителей характерны большая профессиональная устойчивость, удовлетворенность своей профессией.

Для осуществления общения существенно важны роли, позиции учителя в общении.

«закрытая позиция» учителя, для которой характерны обезличенная, подчеркнуто объективная манера изложения, отсутствие собственных суждений и сомнений, переживаний, озарений, утрата эмоционально-ценностного подтекста обучения, что не вызывает у детей ответного желания раскрытия.

Находясь в «открытой позиции» учитель отказывается от собственного всеведения и непогрешимости, открывает свой личный опыт учащимся и сопоставляет свои переживания с их, излагает учебный материал сквозь призму своего восприятия. В ходе этого осуществляет диалог учителя с учащимися, для которого характерны терпимое уважительное отношение к мнению ученика, пусть даже ошибочное, умение встать на точку зрения собеседника, критически осмыслить собственную позицию, педагогический оптимизм и доверие к ученику. Допускается право учащихся на ошибку комментируя ее «прекрасная ошибка, неслучайная ошибка, ошибка ведущая нас к истине, дающая пищу для размышлений» критика используется в форме самокритики: учитель приписывает себе ошибочное суждение, типичное для учащихся и подвергает это суждение критике. При этом показывает им, в чем заключается ошибка и как он ее изживает.

Показателем компетентности в общении является прежде всего гуманистическая позиция (интерес к другому человеку, к изучению самого себя), а затем уже средства. Техники общения. Для учителя важно помнить, что оптимальное общение — это не умение держать дисциплину, а обмен с учеником духовными ценностями; общий язык с детьми — это язык доверия.

Оптимальным можно считать и «открытое» педагогическое общение, когда учитель облегчает общение самих учеников, стимулирует их инициативу, самостоятельность суждений, критичность мышления, чувство их причастности к тому, что происходит в классе.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ — есть чувство разумной меры на основе соотнесения задач, условий и возможностей участников общения

.Осуществление такой меры педагогического воздействия, которая основана на отношении к личности ребенка как к главной ценности; это тонкая грань между отдельными воздействиями , это естественность , простота обращения без фамильярности , искренность без фальши ,доверие без попустительства , просьба без упрашивания , рекомендации и советы без навязчивости , воздействия в форме предупреждения , внушения и требования без подавления самостоятельности , юмор без насмешки , деловой тон без сухости .Педагогический такт есть одна из форм реализации педагогической этики.

Педагог-психолог МБОУ «СОШ № 29» Федина Л.О.