

Управление образования администрации Прокопьевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №29» им. И.Г. Михайлова
МБОУ «СОШ№29»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2024г
Протокол № 1



Утверждаю
Директором МБОУ «СОШ№29»
Р.Н.Тарасова
«30» 08 2024г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиа»

Возраст учащихся: 14 – 15 лет
Срок реализации: 1 года

Разработчики:
Егорова Анастасия Аркадьевна
педагог организатор

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

2. Комплекс организационно – педагогических условий:

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа» разработана на основании нормативно – правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МБОУ «СОШ № 29».

Направленность:

Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Актуальность программы

Заключается в том, что занятия стимулируют юбознательность, желание общаться и проявлять свою индивидуальность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем.

Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Новизна программы

Новизна программы состоит в формировании социального ответственного отношения обучающихся к использованию медиаресурсов в процессе сбора и передачи информации о жизни и деятельности школы, готовности к публичному её предъявлению с помощью мультимедийных технологий в реальном времени. В результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное поле для творчества медиа-активистов, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее практическому взаимодействию их как членов медиа-центров.

В практическую часть входит создание медиа проектов, участие и отражение в информационно-медийных формах акций, форумов, конкурсов, событий общественной жизни петербургских школьников. Таким образом, данная программа становится эффективным средством подготовки подростков к освоению социально-профессиональной роли юных корреспондентов, фотографов, операторов, организаторов событий медиа сферы в командной работе членов медиа-центра. У подростков формируется опыт проектирования в любом направлении общественной деятельности, но презентация и защита проекта на итоговой аттестации происходит как результат обучения и продукт самостоятельной внеурочной работы по информационно-медийному направлению.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что в процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий обучающиеся получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией, а также знакомятся с различным программным обеспечением при обработке фото и видеоматериалов. Отличительная особенность и новизна программы заключается в её практической направленности не только в области создания фотоснимков, но и их обработки в различных фоторедакторах и видеоредакторах.

В программе предусмотрено знакомство учащихся с технологиями создания видео и работой в видеоредакторах. Освоение и использование

программ Photoshop, а также программ для видеомонтажа, расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

В ходе такой деятельности учащиеся учатся самостоятельности, работе в коллективе, обретают навыки социализации. В программе предусмотрена проектная деятельность учащихся с использованием кейс-технологий: создание творческих проектов различной тематики в формате слайдовых презентаций, видеороликов, фотосетов.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Формирование групп осуществляется на добровольной основе.

Отличительная особенность

Является модифицированность, так как она разработана на основе типовых программ социально-педагогической направленности, с учетом использования различных материалов и технологий. Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Уровень программы: стартовый

Адресант программы:

Программа рекомендована для учащихся 14-15 лет, которым было бы интересно познавать азы медиа.

Объем Программы– 34 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648 – 20.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительностью 40 мин.

Наполняемость группы – 10 учащихся.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира и развитие их творческого потенциала посредством фотоискусства.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать целостное представление о цифровой фотографии и обучить учащихся созданию разнообразных фотоматериалов, видеоматериалов;

- сформировать практические навыки и умения по созданию фото и видеоматериалов;

- обучить построению композиции, работе с графическими и видео редакторами;

- обучить созданию собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к фото и видео-мастерству;

- развивать зрительное восприятие, фотографическое видение, воображение, внимание, память, творческое мышление;

- развивать навыки самостоятельной познавательной деятельности; - развивать навыки самостоятельной творческой работы.

Воспитательные:

- воспитывать у подростков этичность, тактичность, коммуникабельность;

- воспитывать настойчивость, целеустремлённость и ответственность за результаты работы.

- воспитывать чувство прекрасного, эстетическое восприятие мира.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные понятия цифрового фото и видео данных	3	2	1	Устный опрос
2	Работа с внешними устройствами	4	1	3	Беседа
3	Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука	4	1	3	Устный опрос
4	Стандартные программы для обработки цифровой фотографии	6	3	3	Обработка фото, демонстрация результата
5	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	17	5	12	Контрольное занятие

Содержание учебного плана

Тема 1. Основные понятия цифрового фото и видео данных

Понятие цифрового фото и видеoinформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

Практическая работа: Работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

Тема 2. Работа с внешними устройствами

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практическая работа: Работы с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

Тема 3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. Запись звука с микрофона. Настройка устройства записи. Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование (смешать с буфером, смешать с файлом), изменение громкости, эффект эхо. Знакомство с альтернативными программами обработки звука

Практическая работа: Работа с программами Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media, запись, настройка и монтаж звука.

Тема 4. Стандартные программы для обработки цифровой фотографии

Стандартная программа для обработки фотографий Программа Adobe Photoshop для редактирования фотографий и созданий коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений. Знакомство с альтернативными программами обработки фото

Практическая работа: Работа с программами Adobe Photoshop, создание многослойных изображений, редактирование и сохранение.

Тема 5. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker

Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеofilmа в программе Windows Movie Maker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма. Знакомство с альтернативными программами обработки видео.

Практическая работа: Работа с программами Windows Movie Maker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

1.4 Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с поставленной целью;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- оценка – осознание обучающимся того, насколько качественно им выполнен проект;

- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных действий в зависимости от конкретной ситуации;
- самостоятельное решение проблем творческого и поискового характера;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Образовательные результаты:

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать с инструментами в программе Movie Maker;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
Сентябрь					
1	Основные понятия цифрового фото и видео данных 3 ч	2	1	3	Устный опрос
Октябрь					
2	Работа с внешними устройствами 4 ч	1	3	4	Устный опрос
Ноябрь					
3	Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука 4 ч	1	3	4	Устный опрос

Декабрь-январь					
4	Стандартные программы для обработки цифровой фотографии 6 ч	3	3	6	Обработка фото, демонстрация результата
Февраль-май					
5	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker 17 ч	5	12	17	Защита проекта

2.2. Условия реализации Программы

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной Программы.

Для реализации Программы необходим компьютерный класс, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием.

Материально – техническое обеспечение:

- компьютер – 12 шт.;
- фотокамера;
- видеокамера;
- интернет.

Учитывая особенности развития детей, их большую эмоциональность и впечатлительность в процессе реализации программы широко применяются: популярная литература, иллюстрации, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды, головоломки, мультфильмы, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

2.3. Формы аттестации

Механизм оценки получаемых результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида результатов:

1. входные (проверка знаний на начало обучения)
2. промежуточные (периодический контроль знаний и умений учащихся по разделу программы)
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через наблюдение.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы проведения аттестации: Занятие – путешествие, конкурсы, участие в играх, эстафетах.

Общим итогом реализации Программы является формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций учащихся (личностных, метапредметных, предметных) осуществляется по следующим формам:

Формы учета отслеживания личностных результатов

- наблюдение;
- анализ творческих достижений;

Формы учета отслеживания метапредметных результатов

- применение ребенком нестандартных решений;
- справедливая оценка работ других учащихся.

Формы учета отслеживания образовательных результатов:

- тестирование
- викторина;
- опрос;
- контрольное упражнение;
- участие в конкурсах;

2.5 Методические материалы

Приемы, методы, педагогические технологии

Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения и эмоционального восприятия:

1. Наглядные: показ презентаций, схемы, карты.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.
3. Практические: творческие задания, игры, шоу, викторины.
4. Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- работа со всеми учащимися одновременно;
- фронтальная;
- коллективная

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- игра;
- викторина;
- соревнование;

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Методы воспитания: поощрение, мотивация, стимулирование.

Дидактические материалы: Таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки и др.

Список литературы

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 – 268 с.;
2. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2000 – 448 с.;
3. Пивненко О.А. «AdobePhotoshop для школьников»(+ CD-ROM). – «БВХ-Петербург»,2009 . – 288 с.
4. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiere. Библиотека пользователя (+ DVD-ROM). – Изд-во Диалектика, 2009. – 944 с.;
5. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2003 -157 с.
6. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004. – 208 с.
7. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. - М.: Мир, 2001 – 432 с.
8. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
9. Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех – СПб.: «Лицей», 1998. – 73 с.

Дополнительные Интернет - ресурсы для учащихся

1. <http://proremontpk.ru/ustanovka/kak-sdelat-klip-iz-fotografij-s-muzykoj.html>
2. <http://softobase.com/ru/article/top-programm-dlya-montazha-video>
3. <http://www.movavi.ru/support/how-to/video-editing.html>
4. <http://internika.org/umk-adobe-premiere>